

## **OCHRONA AKUSTYCZNA BUDYNKÓW UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ I ZAMIESZKANIA ZBIOROWEGO**

- Nowe wymagania akustyczne według normy dotyczącej ochrony przed hałasem pogłosowym w budynkach

### Miejsce:

**Poznań – 23.04.2015**

**Wrocław – 24.04.2015**

### Eksperti:

dr Piotr Pękala, akustix - przygotowanie merytoryczne konferencji  
dr inż. arch. Andrzej Kłosak, archAKUSTIK / Politechnika Krakowska

### Założenia programowo-organizacyjne konferencji:

1. Kryteria komfortu akustycznego w budynkach (ochrona przed hałasem, wskaźniki oceny obiektywnej, kryteria subiektywne) - dr Piotr Pękala,
2. Ocena zagrożenia budynków hałasem środowiskowym (jak wyznaczyć/zmierzyć miarodajny poziom dźwięku, hałasy: samochodowy, kolejowy, lotniczy i przemysłowy) - dr Piotr Pękala,
3. Ocena zagrożenia budynków hałasem wewnętrznym (jak wyznaczyć/zmierzyć poziom hałasu i izolacyjność akustyczną przegród wewnętrznych) - dr inż. arch. Andrzej Kłosak,
4. Forma i zawartość projektów akustycznych budynków - dr inż. arch. Andrzej Kłosak,
5. Zasady projektowania budynków pod względem akustycznym - *studium przypadku*: prezentacje wybranych realizacji dr Piotr Pękala, / dr inż. arch. Andrzej Kłosak,
6. Prezentacje produktowe z zakresu akustyki: Ecophon, Grupa Silikaty, Rigips, Weber LECA, Tilia, Rockwool, BSW, Getzner, K-flex, Fermacell, OWA Polska, World Acoustic Group S.A, ekspozycje: PRUSZYŃSKI, Systemy Pomiarowe

### **KOMITET NAUKOWY:**

#### **Piotr Pękala, AkustiX**

konsultant i projektant akustyczny z ponad dwudziestoletnim stażem zawodowym, współzałożyciel Laboratorium Badawczego i Pracowni Konsultingowej AkustiX, doktor nauk fizycznych ze specjalnością modelowanie akustyczne na Wydziale Fizyki UAM, wykładowca w Instytucie Akustyki UAM (m.in.: akustyka architektoniczna, technologia przetwarzania dźwięku, nagłaśnianie). W ramach działalności Laboratorium i Pracowni AkustiX wykonuje projekty i akredytowane pomiary akustyczne: sal koncertowych, m.in.: Filharmonia Koszalińska (proj. APA J. Bułat), Filharmonia Olsztyńska (proj. Consultor), sal widowiskowych, m.in.: Centrum Kongresowe MTP (proj. ADS), budynków użyteczności publicznej, m.in.: Wydział Prawa UAM (proj. PA1997), dworzec PKP Poznań (proj. TriGranit), obiektów przemysłowych, m.in. Amazon, METPOL, sal sportowych i widowiskowych, m.in.: Stadion Narodowy (proj.), OSIR Włocławek (3500 miejsc), Koszalin (3000 miejsc).

**Andrzej K. Kłosak** archAKUSTIK - Andrzej Kłosak - architekt, konsultant akustyczny, założyciel pracowni archAKUSTIK (archakustik.pl), specjalizującej się w akustyce budowlanej i architektonicznej, doktorat z akustyki na Wydziale Architektury PK, adiunkt w Instytucie Materiałów i Konstrukcji Budowlanych PK, członek Sekcji Akustyki Środowiska i Architektury przy Komitecie Akustyki PAN, członek Komitetu Technicznego ds. Akustyki Architektonicznej przy PKN. Współpracował m. in. przy projektach: Sali Koncertowej im. Krzysztofa Pendereckiego w Radomiu (proj. Archi-Rad2000), auli wykładowej Sądu Apelacyjnego w Krakowie (proj. RKW Warszawa), Międzynarodowego Centrum Kongresowego w Katowicach (proj. JEMS), nowego kompleksu ASP w Warszawie (proj. JEMS), teatru Fredreum w Zamku Kazimierzowskim w Przemyślu (proj. Archecon); Muzeum Sztuki Współczesnej w Warszawie (proj. C.Kerez ETH), remontu Sali Hołdu Pruskiego w Krakowskich Sukiennicach (proj. Archecon), Sądu rejonowego w Siedlcach (proj. Hermanowicz/Rewski);

Organizatorzy zastrzegają możliwość zmian w programie

### **WARUNKI UCZESTNICTWA:**

Udział w konferencjach jest bezpłatny w ramach ograniczonej puli miejsc sponsorowanych; po wyczerpaniu miejsc bezpłatnych - udział płatny.

Zapisy wyłącznie poprzez stronę internetową [www.artmediatechnics.pl](http://www.artmediatechnics.pl). Warunkiem uczestnictwa jest zarejestrowanie każdej osoby oddzielnie poprzez stronę internetową.

Po poprawnym zgłoszeniu powinni otrzymać Państwo automatycznie imienne potwierdzenie emailem z serwera na podany podczas rejestracji do serwera adres mailowy, które należy zabrać ze sobą na konferencję. W przypadku braku potwierdzenia prosimy o sprawdzenie skrzynek spamowych. Potwierdzenie można też samodzielnie wygenerować w Panelu słuchacza ewentualnie skontaktować się telefonicznie.

W tygodniu poprzedzającym konferencję do zapisanych poprzez serwer osób wyślemy informacje organizacyjne dotyczące miejsca i czasu trwania konferencji wraz z prośbą o potwierdzenie uczestnictwa.

Istnieje możliwość odwołanie udziału w konferencji w ustalonym przez organizatora czasie poprzez nasz serwis internetowy [www.artmediatechnics.pl](http://www.artmediatechnics.pl) w zakładce Panel słuchacza.

Prosimy o przekazanie informacji o warsztatach w środowisku zainteresowanych tematem konstruktorów, projektantów i architektów, inżynierów.

Kontakt do Organizatora:

Grażyna Grzymkowska – Gałka

Tel.0-600-35-88-40

e-mail: [info@artmediatechnics.pl](mailto:info@artmediatechnics.pl)

[www.artmediatechnics.pl](http://www.artmediatechnics.pl)